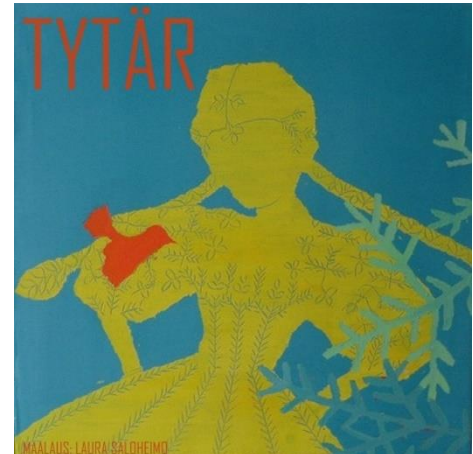


JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen syysohjelmiston ensimmäinen tuotanto on Hanna Brotheruksen teos *Tytär*, jossa tanssivat oululaiset Taina Ala-Ketola ja Kaisa Rundelin. Teoksen musiikista vastaa oululainen Antti Rundelin.

HANNA BROTHERUS: TYTÄR

Vinttikamari, Oulun Teatteri
 Pe 20.9. klo 19, ensi-ilta
 La 21.9. klo 15 & 18
 Ti 24.9. klo 19
 Ke 25.9. klo 19



Kaikilla meillä on isä. Tai sitten ei ole. Kumpi hyvänsä saattaa olla onni tai tragedia.

Parhaimmillaan isän läsnäolo näyttäytyy voimavarana, mutta se voi aiheuttaa myös sanoittamatonta surua ja loputonta rakkauden kaipuuta. Tanssiteatteriteos käsittelee isän läsnäoloa tyttären näkökulmasta. Sen merkitystä lapsuudessa, nuoruudessa ja aikuisuudessa. Teos saa sisältönsä todellisista elämäntarinoista: millainen nainen kasvaa tyttärestä, jonka isä on ollut läsnä fyysisesti muttei psyykkisesti.

Ohjaus ja koreografia: **Hanna Brotherus** ja työryhmä | Tanssijat: **Taina Ala-Ketola ja Kaisa Rundelin** | Lavastus ja puvut: **Jones Maxwell** | Musiikin sävellys ja äänisuunnittelu: **Antti Rundelin** | Maalaus: **Laura Saloheimo** | Tuotanto: **JoJo – Oulun Tanssin Keskus** | Teosta tukee: **Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun Taiteen edistämiskeskus (Taike)**

Hanna Brotherus on koreografi, ohjaaja ja tanssitaiteilija. Amsterdamissa tanssia opiskellut Brotherus tunnetaan työstään erilaisten ihmisryhmien parissa. Hän on työskennellyt esimerkiksi ikäihmisten, turvapaikanhakijoiden ja kuntoutuvien narkomaanien kanssa. Brotherus onkin yhteisö- ja yleisötyön osaaja. Hän työskentelee eri taidelaitosten yleisötyöosastojen kanssa sekä kouluttaa niin taiteen ammattilaisia kuin korkeakouluopiskelijoita taiteen soveltavassa käytössä.

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta:

JoJo – Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa, pääpainon ollessa nykytanssissa. Ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihto-ohjelmia. Lisäksi JoJo tarjoaa kaikille avoimia yleisötyöpajoja. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta ja sen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.