

JoJo – Oulun Tanssin Keskukseen kevätkauden avaavat Blondit saattavat olla luonnonlapsia, viattomia, ilkeitä, arvaamattomia, epärationaalisia, heillä voi olla korkeat korot ja korkea ääni. He voivat olla haluttuja ja halveksittuja, jumalattaria ja ääliöitä – tai sitten eivät.

**MICHAELA THE QUEEN OF FUCKING EVERYTHING,
PAULA TUOVINEN, KUUMAT PUTKET: BLONDIT**

Valvesali

Pe 18.1. klo 19

La 19.1. klo 19

Blondit, Paula Tuovisen sooloteoksesta Blondi (vuodelta 2000) tehty kierrätysversio on alkuperäiskoreografiasta inspiroitunut teos, joka ottaa vapaasti omat uomansa ja muotonsa. Teoksen keskiöön nousee Michaela -The Queen of Fucking Everything sekä Kuumien putkien Joonas Lampi, kuten alkuperäisteoksessa Paula Tuovinen ja lavastaja Kimmo Takala. Kuumat Putket -ryhmän jäseniä esiintyy ameebamaisesti jokaisessa esityksessä. Teos sai ensi-iltansa 5.12.2018 Helsingissä osana Zodiak – Uuden tanssin keskuksen ohjelmistoa ja nähdään nyt tuoreeltaan Oulussa.



Paula Tuovisen alkuperäisteos käsitteli valkoiseen naiseen liitettyjä mielikuvia, naista luontona, lapsena tai lapsenkaltaisena, valkoista naista värillisenä ja valkoista naista vitsinä. Tulevassa versiossa Michaela & Kuumat Putket räjäyttävät käsityksiä ja ilmaisuja blondiudesta nostaten keskiöön vapauttavan hulluttelun ja tietoisien bimboilun. Esitys saa inspiraationsa kaikesta pöljästä ja oudosta.

Paula Tuovinen on antanut Michaelalle vapaat kädet muuntaa liikemateriaalinsa ja kokonaisesityksen Michaelan sisäisen bimbos viemänä, mutta työskentely säilyy silti työryhmäkeskeisenä. Michaelaa inspiroivat erityisesti bimbous vapauttavana aspektina ja emansipaationa. Michaela on koreografi ja tanssija Laura Pietiläisen sielun voimahahmo, joka ammentaa universumin mittaamattomista, voimallisista ja hellivistä energioista ja luo tanssiesityksiä näiden energioiden johdattelemana, emansipoiden kaiken eteen tulevan.

Laura Pietiläinen, Joonas Lampi ja Paula Tuovinen kuuluvat Go Go Tanssiryhmä Kuumiin Putkiin, jossa toimii kymmenisen tanssitaiteilijaa vapaasti varioituen. Kuumat putket on tutkinut aiemmissa teoksissaan JUST Queens (2013) ja Divine (2015) naiseutta ja yleensä sukupuolta eri kulmista: henkilökohtaisesti, riskirajoilla, outoudella ja tuttuudella revitellen. Valo- ja äänimaailmasta vastaa alkuperäisteoksesta tuttu taiteilija-suunnittelija Mikko Hynninen. Äänimaailman perustana on Lotta Wennäkosken sävellys alkuperäisteokseen.

Lisätietoja:

toiminnanjohtaja Helena Lindqvist, 050 46 44 880, helena.lindqvist@jojo.fi

Haastattelupyynnöt: tuottaja Mira Kolanen, 050 5853906, mira.kolanen@jojo.fi

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta:

JoJo – Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa. Ohjelmiston pääpaino on nykytanssissa. Vuosittaiseen ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihtohelmia. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta. JoJo – Oulun Tanssin Keskukseen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.