

JOJON VUOSI 2020 TARJOAA TANSSIA UUTTA JA VANHAA

JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen kevätkauden 2020 avaa näyttävästi Oulun kaupungintalon juhlasalissa 23.-25.1.2020 kansainvälinen vierailuteos, Taneli Törmän Open your Heart. Helmikuussa Valvesalissa nähdään syksyllä ensi-iltansa saanut Hanna Brotheruksen teos Tytär. JoJon vuoden ensimmäinen kantaesitys saa ensi-iltansa huhtikuussa. Nykyteatteri Vera Audentian teoksessa Enää hengitin, muuhun en pystynyt, tutkitaan ja käsitellään väkivallan eri muotoja. JoJo on perinteisesti mukana Oulun teatterin Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaalin ohjelmistossa.

Koko kevätohjelmisto esitellään kevätkauden avauksessa perjantaina 24.1. klo 16 alkaen Kulttuuritalon Valveen Afterworkissa *JoJo goes Disco* -teemalla.

TANELI TÖRMÄ: OPEN YOUR HEART

Kaupungintalon juhlasali

To 23.1. klo 19

Pe 24.1. klo 19

La 25.1. klo 18

Open your Heart – ja tanssi jälleen kuin lapsi - on Taneli Törmän Hilde I. Sandvoldille luoma diskotanssiesitys, joka tutkii ja asettaa kyseenalaiseksi tanssin rutiineja. Esityksessä tarkastellaan erilaisia tilanteita ja sitä, miten ne tukevat tai estävät meitä tanssimisessa. Milloin olemme viimeksi todella tanssineet? Olemmeko koskaan tanssineet, ja milloin nautimme siitä? Oletko koskaan ajatellut miksi ja miltä tuntuu tanssia sillä tavoin? Lapsista ja nuorista koostuvan ryhmän avulla Open your Heart etsii liikkumisen iloa – tanssia jälleen kuin lapsi.



Open your Heart on jatkoa Taneli Törmän (Location X) teokselle Classical Beauty, jossa koreografi Taneli Törmä kutsui paikalliset yhteisöt osallistumaan nykytanssiesitykseen. Oulussa teoksessa on mukana 11 Tanssikeskus Citydancen harrastajaa. Classical Beauty valittiin vuonna 2017 Aerowaves Priority -listalle. Vuosina 2016 - 2019 sitä on esitetty yhdessä yli 200 lapsen kanssa ympäri Eurooppaa: Suomessa (Oulussa), Norjassa, Tanskassa, Grönlannissa, Liettuassa, Färsaarilla, Islannissa, Sloveniassa ja Italiassa.

Vierailu toteutetaan yhteistyössä Oulun kaupungin kanssa.

KEVÄTKAUDEN AVAUS: JOJO GOES DISCO!

JoJon vuoden 2020 kevätkauden avajaisia tanssitaan perjantaina 24.1. klo 16 alkaen Kulttuuritalo Valveella, Konst o. Delissä Afterworkin merkeissä. Silloin on aika kaivaa esiin aikakautesi parhaat discovaatteet ja tulla tanssimaan Oulun discokuningattaren, **Merja Satulehdon** johdolla klassisimpia discotansseja. Parhaat discoklassikot soittaa menossa mukana oleva Dj. Valveelta suunnataan Oulun kaupungintalon juhlasaliin Open your Heart -teoksen esitykseen.

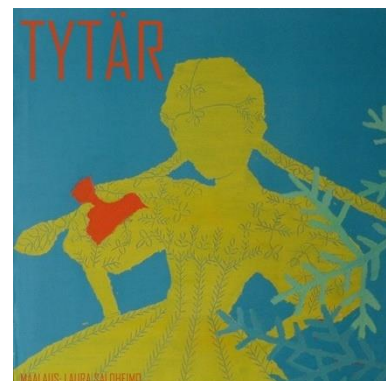
HANNA BROTHERUS: TYTÄR

Valvesali

Pe 28.2. klo 19

La 29.2. klo 19

Kaikilla meillä on isä. Tai sitten ei ole. Kumpi hyvänsä saattaa olla onni tai tragedia. Syyskuussa 2019 JoJon ohjelmistossa ensi-iltansa saanut teos nähdään Valvesalissa muutaman esityksen verran.



Parhaimmillaan isän läsnäolo näyttäytyy voimavarana, mutta se voi aiheuttaa myös sanoittamatonta surua ja loputonta rakkauden kaipuuta. Tanssiteatteriteos käsittelee isän läsnäoloa tyttären näkökulmasta. Sen merkitystä lapsuudessa, nuoruudessa ja aikuisuudessa. Teos saa sisältönsä todellisista elämäntarinoista: millainen nainen kasvaa tyttärestä, jonka isä on ollut läsnä fyysisesti muttei psyykkisesti.

NYKYTEATTERI VERA AUDENTIA: ENÄÄ HENGITIN, MUUHUN EN PYSTYNYT

Valvesali

Pe 17.4. klo 19, ensi-ilta

La 18.4. klo 19

Su 19.4. klo 16

To 14.5. klo 19

Pe 15.5. klo 19

La 14.5. klo 19

Teoksessa tutkitaan ja käsitellään väkivallan eri muotoja.

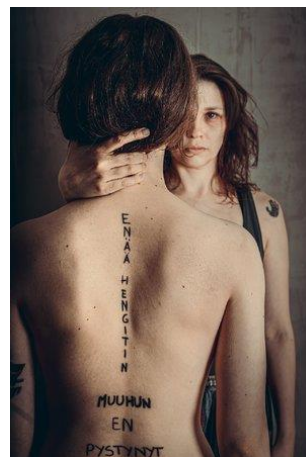
Ihminen, joka on elänyt fyysisen väkivallan alaisuudessa, mitä hän kokee ja tuntee? Entä seksuaalinen hyväksikäyttö, miten tämä vaikuttaa ihmisen kasvuun ja kehitykseen? Mitä jälkiä jättää henkinen väkivalta?

Teos kertoo erilaisten ihmiskohtaloiden elämäntarinaa, jotka näkyvät nyky-yhteiskunnassamme. Teoksessa pyritään inhimillistämään ihmistä ja tuodaan esille se, että jokaisen ihmisen henkilöhistoria vaikuttaa meihin tässä olevassa hetkessä. Teoksessa tutkitaan yhteiskuntamme synkkiä sekä vaiettuja aiheita ja peilataan ne tähän päivään.

JoJo on mukana Oulun teatterin **lasten ja nuorten teatterifestivaalilla** 21.-25.4.2020. Festivaalin ohjelmisto esitellään myöhemmin.

YLEISÖTYÖ KEVÄÄLLÄ 2020

Tulevana keväänä 2020 jatketaan syksyllä alkanutta yhteistyötä Oulun ammattikorkeakoulun, Oulun tuomiokirkkoseurakunnan ja Hyvän mielen talon kanssa. Lisäksi luvassa on Vauvanykytanssia, ohjelmistoon liittyvää yleisötyötä sekä muita lyhyempiä kursseja.





JoJon, Oulun tuomiokirkkoseurakunnan ja Oulun ammattikorkeakoulun yhteistyönä toteutettu **Tunteva liike** -kurssi toteutetaan uudestaan keväällä 2020. Kurssin opettajana jatkaa opetusharjoittelua tekevä tanssinopettajaopiskelija Venla Virta.

JoJon ja Hyvän mielen talon yhteistyökurssi **MieliKeho** toteutetaan uudestaan keväällä 2020. Kurssin opettajia ovat JoJon yleisötyöntekijä Liisa Heikkinen ja Hyvän mielen talon Mielipaletti-työntekijä Katri Aaltio.

Keväällä 2020 alkaa uusi **Vauvanykytanssi**-kurssi, joka on lapsi-aikuinen tanssia. Kurssin opettajana toimii Eerika Arposalo.

SYYSOHJELMISTO 2020

Syksyn ohjelmistossa nähdään kolme kantaesitystä; Milla Virtasen Home sweet Home, Simon Beyer-Pedersenin King of Oulu sekä Jarkko Mandelinin Mistakes. 9.-13.9.2020 järjestetään jo 27. kertaa OuDance-festivaali, jonka ohjelmisto julkaistaan kevätkauden 2020 aikana. Vierailuteoksina ohjelmistossa nähdään Johanna Nuutisen Iris ja Tanssiteatteri Minimien Pidot osana pikkujoulukauden ohjelmistoa.

Ohjelmisto voi täydentyä, kun kaikki vuoden 2020 rahoituspäätökset on saatu.

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta:

JoJo – Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa, pääpainon ollessa nykytanssissa. Ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihto-ohjelmia. Lisäksi JoJo tarjoaa kaikille avoimia yleisötyöpajoja. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta ja sen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.