

15.10.2020

MEDIATIEDOTE

JoJon syysohjelmisto on päivittynyt. Ohjelmistohaku ja yleisötyön projektihaku avataan perjantaina 16.10.

Syysohjelmisto

JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen syysohjelmistossa vierailee seuraavaksi kaksi eri taidemuotoja toisiinsa yhdistävää, tarinoita kertovaa teosta sekä parhaimpaan pikkujoulukauteen ajoittuvat Pidot! Syyslomaviikolla JoJo ja Oulun kaupungin nuorisopalvelut vievät katutanssia oululaisille nuorisotaloille.

Syyslomaviikolla **KEKSI Kollektiivin Marja Isotalo, Anu Rytivaara ja Jenni Ylitalo** tulevat kiertämään Oulun alueen nuorisotaloja esiintyen ja opettaen. Jokaisen kerran loppuksi kaikille halukkaille tarjotaan mahdollisuus osallistua matalan kynnyksen tanssijameihin. **KEKSI Kollektiivi** on oululainen kuuden naisen katutanssikollektiivi, jonka tavoitteena on ylläpitää ja kehittää pohjoissuomalaista katutanssikulttuuria. Tapahtumat tuottaa JoJo – Oulun Tanssin Keskus ja **Oulun kaupungin nuorisopalvelut**.



Kaksin käsin -teos pohjautuu tarinoihin, jotka on kerätty Oulun Tuiran vanhuksilta, nuorilta ja lapsilta. Näyttelijä **Annina Rokka**, tanssija **Mia Lappalainen** ja muusikko **Mika Kolehmainen** ovat valmistaneet esityksen tutkien ja yhdistellen eri tarinoita. Lähtökohtaisesti esityksen kudelmaan kuuluvat kysymykset: mitä kätesi ovat tehneet, koskettaneet ja tunteneet? Käsikirjoitus, koreografia ja sävellys ovat syntyneet tarinankertojen elämäkokemusten pohjalta.

Tanssillinen teatteriesitys **Kaksin käsin** koskettaa tarinoillaan Valvesalissa lauantaina 31.10. klo 19 sekä sunnuntaina 1.11. klo 15 ja 18. Teos korvaa JoJon syysohjelmistossa Simon Beyer-

Pedersenin King of Oulu -teoksen, jonka ensi-ilta on siirretty alkuvuoteen 2021. Esiintyjät eivät koronatilanteen vuoksi voi matkustaa Tanskasta Suomeen ja Ouluun esiintymään.

Virtuoottista tanssia ja tunteisiin pureutuvaa elokuvakerrontaa yhdistävä **IRIS** vie katsojat fyysiselle ja visuaalisesti vangitsevalle matkalle ihmisyden säröistä koostuvaan kudelmaan.

Johanna Nuutisen IRIS käsittelee vahvuuden, kestävyuden, selviytymisen ja nähdäksi tulemisen tarpeen teemoja. Teos pohjautuu Nuutisen haastatteleminen 17 80-90-vuotiaan henkilön kokemuksiin. Haastatteluissa esiin nousseista teemoista Nuutinen rakensi yhdessä elokuvantekijä **Jukka Rajala-Granstubbin** kanssa surrealistisen polun, joka liikkuu herkän lavamaailman ja karun elokuvamaiseman välillä.



Teoksessa tanssivat maineikkaat suomalaiset tanssitaiteilijat **Jonna Aaltonen** ja **Eero Vesterinen**. Lyhytelokuvissa esiintyy eri-ikäisiä tanssi- ja sirkustaiteen huippuosajia Suomesta ja Ruotsista. Koskettavan äänimaailman ovat säveltäneet **Tuomas Norvio** ja **Tapani Rinne**.

Tanssilla ja elokuvalla tarinaa kertova IRIS nähdään Valvesalissa perjantaina 6.11. klo 19 ja lauantaina 7.11. klo 19.

Parhaimpaan pikkujoulu-aikaan Oulussa nähdään vielä kauden kuumin ja rasvaisin kabaree, **Tanssiteatteri Minimien Ruokateatterin PIDOT!** Pidot tarjoaa eksoottisia tanssnumeroita yhdistettynä lievältä täydelliseen vaihtelevaa todellisuuspakkoa. 5 ruokalajin menu tarjoillaan kaheliksi yhtyvien pitojen aikana. Laulua, tanssia ja teatteria yhdistettynä ruokaan oman seurueen kanssa, voisiko pikkujoulua paremmin viettää?

Valvesalissa perjantaina 27.11. klo 19 ja lauantaina 28.11. klo 19 koettavien pitojen tarjoilusta vastaa H2O Konstila.

Ohjelmistohaku

JoJo avaa perjantaina 16.10. haun tulevien vuosien ohjelmistohaun ja yleisötyön projektahaun. JoJo hakee tuotantoja ja vierailuesityksiä vuoden 2022 ohjelmistoon, ohjelmistoa vuoden 2021 OuDance-festivaalille sekä yleisötyön projekteja vuodelle 2021.

Ohjelmistoon haetaan mielenkiintoisia, eri tanssimuotoihin perustuvia kantaesitysteoksia ja vierailuteoksia. Toimintavuodelle 2021 haetaan ensimmäisen kerran valmiita yleisötyön projekteja toteutettavaksi Oulun alueella. Projekti voi olla esimerkiksi lyhyempi työpaja, usean kerran kurssi, yhteisöissä tapahtuvaa toimintaa tai esityksen kautta osallistavaa toimintaa.

Kaikille yhteinen hakuaika on 16.10.-16.11.2020

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta

JoJo – Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa, pääpainon ollessa nykytanssissa. Ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihto-ohjelmia. Lisäksi JoJon yleisötyö tarjoaa kaikille avointa toimintaa, johon osallistuminen ei vaadi kokemusta tanssista tai tanssin katsojuudesta. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta ja sen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.