

Vuoden ensimmäinen kantaesitys OuDance-festivaalilla - Milla Virtasen Home Sweet Home

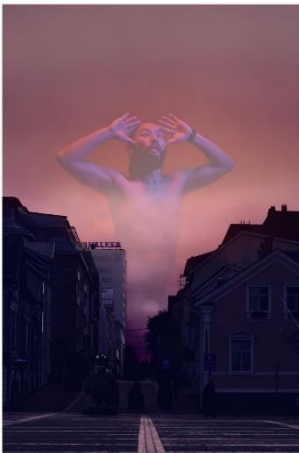
Poikkeuksellisen vuoden ensimmäinen kantaesitys, Milla Virtasen Home Sweet Home on poikkitaiteellinen, absurdi kuvaus sisäilmaongelmasta.

"Henkilökohtainen kriisi oli teokseni alkuun paneva voima. Kaksi vuotta kestänyt sisäilmaongelma jätti minuun pysyvän jäljen. Minulle tuli tarve käsitellä aihetta näyttämöllä. Halusin katsoa sitä pistettä itsessäni mitä tuo ajanjakso sai minussa aikaan ja mitä se teki minulle. Vaikka aihe on henkilökohtainen niin uskon ja tiedän että en todellakaan ole ainoa, joka painii kyseisen aihepiirin kanssa. Tämä on vain yksi kokemus monien joukossa." - Milla Virtanen

Teoksen konseptista, koreografiasta ja tanssista vastaa tanssitaiteilija Milla Virtanen. Teoksen äänitaiteen luo Anssi Laiho ja mediataiteen Leevi Lehtinen. Home Sweet Home on oululaisen taiteilijakollektiivin viides yhteinen monitaiteellinen projekti. Ensi-ilta nähdään osana OuDance-festivaalia Oulun teatterin Vinttikamarissa lauantaina 12.9. klo 19, muut esitykset 16.9. | 18.9. | 19.9. | 25.9. | 26.9. Kuva: Leevi Lehtinen.



Festivaalilla nähdään kotimaisia ja ulkomaisia vierailuteoksia ja järjestetään Tapahtumalauantai Supersankari-työpajan merkeissä Hiukkavaaratalolla sekä Kiimingin Syke-talolla yhteistyössä Oulun kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa. Elokuvateatteri Studioossa nähdään Tero Saarisesta kertova dokumenttielokuva Utelias iho yhteistyössä Oulun Elokuvakeskuksen kanssa ja Uuden kirjallisuusfestivaalin kanssa järjestetään yhteistyössä Festivaaliklubi Tuba Food & Loungessa sekä apurahakoulutusta alojen ammattilaisille. Festivaalin aikana tarjotaan koulutusta niin liikkeen, luovuuden ja musiikin neurotieteestä tohtoriksi väitelleen Hanna Poikosen kuin helsinkiläisen Kinetic Orchestran taiteellisen johtajan, paritekniikkaan, lattiatekniikkaan ja tanssilliseen akrobatiaan erikoistuneen Jarkko Mandelininkin johdolla. Ajantasainen ohjelmisto on nähtävillä www.jojo.fi/oudance-2020



Kantaesityksiä jatkaa tanskalais-suomalainen työryhmä, Simon Beyer-Pedersenin King of Oulu. "Oulun kuningas" on kahdelle tanssijalle, Simon Beyer-Pedersenille ja Heli Pippingsköldille tehty nykytanssiesitys, jossa on fyysisen teatterin elementtejä. Teoksen musiikista vastaa Henri Jaakola ja puheesta Mika Kiviniemi. Teoksessa pohditaan sitä, kuka määrittää rajan onnistumisen ja epäonnistumisen välillä. Ensi-ilta Valvesalissa 28.10. Muut esitykset 29.10.-1.11. Kuva: Simon Beyer-Pedersen.

Marraskuun alussa 6.-7.11. vieraaksi saapuu Johanna Nuutisen tanssia ja elokuvaa yhdistävä IRIS. Teos käsittelee vahvuuden, kestävyuden, selviytymisen ja nähdynsi tuleminen tarpeen teemoja. IRIS vie katsojat virtuoottisen fyysiselle ja visuaalisesti vangitsevalle matkalle ihmisyyden säröistä koostuvaan kudelmaan. Teos punoo yhteen kahden



maineikkaan esiintyjän, Jonna Aaltosen ja Eero Vesterisen esityksen sekä kuusi lyhytelokuvaa, joita tähdittävät esiintyjät pohjoismaisen tanssi- ja sirkuskentän huipulta. Johanna Nuutisen IRIS on

kiertänyt niin Hong Kongissa, Romanian Bucharestissa, Norjan Hammerfestissa kuin ympäri Suomeakin. Kuva: Jukka Rajala-Granstubb.



Pikkujoulukauteen JoJo tarjoaa 5 ruokalajin illallisen ja tanssiteoksen samassa paketissa. 27.-28.11. Valvesalissa koetaan Tanssiteatteri Minimim Ruokateatterin PIDOT!, joka tarjoaa eksoottisia tanssinumeroita, lievästä täydelliseen vaihtelevaa todellisuuspakoa - ja kinkkubingon. Kaheliksi yltyvissä pidoissa tanssitaan ruokasuhteiden tunnekylläisessä maastossa. Ilta koostuu esitykseen sovitetusta menusta, useasta eri näytöksestä sekä ajasta keskustella oman pöytäseurueen kesken. Kuva: Petra Tiihonen

JoJon ja Kinetic Orchestan ensimmäinen yhteistuotanto Mistakes saa ensi-iltansa 9.12. Helsingissä, kulttuurikeskus Stoassa. Syyskauden päättävän teoksen Oulun ensi-ilta on heti tammikuussa, 28.1.2021. Muut esitykset 29. & 30.1.2021.

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta

JoJo – Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa, pääpainon ollessa nykytanssissa. Ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssvaihto-ohjelmia. Lisäksi JoJo tarjoaa kaikille avoimia yleisötyöpajoja. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta ja sen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.

Lisätietoja:

Toiminnanjohtaja Helena Lindqvist, helena.lindqvist@jojo.fi, p. 050 4644880