

MEDIATIEDOTE

Heti vapaa julkaistavaksi

OuDance-festivaalin työpajojen pääteemoina ovat hyvän unen merkitys sekä lapsen ja vanhemman välinen vuorovaikutus

JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen OuDance-festivaali järjestetään 9.-13. syyskuuta. Festivaali on vakiinnuttanut paikkansa maamme tanssifestivaalien ja oululaisessa festivaaliperheessä, sillä tapahtuma järjestetään jo 27. kerran.

JoJolle festivaalin yleisön, esiintyjien ja muun henkilökunnan turvallisuus on ensisijaisen tärkeää. Tapahtumassa noudatetaan valtakunnallisia esittävän taiteen turvallisuussuosituksia, joiden laatimisesta ovat vastanneet Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry yhdessä jäsenorganisaatioidensa kanssa. Suositukset perustuvat ministeriöiden ja viranomaisten suosituksiin.

Syksyn festivaali tarjoaa kolme kansainvälistä vierailua, JoJon oman tuotannon ensi-illan sekä kotimaisia vierailuja, joista osa kiertää festivaaliviikolla Oulun seudulla. Ulkomaisten vierailuteosten osuus ohjelmistossa on vahvistunut.

Festivaaliesitysten lisäksi tarjolla on kaikille avoimia sekä tanssialan ammattilaisille suunnattuja työpajoja. Oulun kirjailijaseuran kanssa yhteistyössä festivaalilla järjestetään taiteilijoille suunnattu apurahakoulutus. Tanssitaiteilijoille henkilökohtaisen työskentelyapurahan hakemista tulee avaamaan erityisasiantuntijoita Taiteen edistämiskeskuksesta.

Neurotieteen tohtori Hanna Poikonen jatkaa WiseMotion-sarjaa tämän vuoden festivaalilla. Keskittymisen ja hyvän unen merkitys oppimiselle -työpajakokonaisuus on avoin kaikille asiasta kiinnostuneille.

Kinetic Orchestran vierailuista tuttu Jarkko Mandelin vierailee Oulussa 6-vuotiaan tyttärensä



kanssa

Supersankari-akrobatiatyöpajan puitteissa. Aikuisen ja lapsen yhteisessä leikki- ja harjoittelutuokiossa keskitytään "Supersankarin" ja "Jättiläisen" suhteeseen sekä supersankarin rohkeuden ja taitojen vaihkeeseen kehittymiseen. Tunneilla tehdään hurjia leikkejä ja opetellaan karkeamotorisia taitoja leikkien ja seikkailujen kautta. Festivaalin lauantaina 12.9. järjestettävä työpaja tuotetaan yhteistyössä Oulun kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa.



Etkoina perjantai-illan 11.9. esitykselle OuDance goes Afterwork, johon tervehdyksensä tuo Titty Hope ja hänen eksperimentaalinen meditaationsa®. Titty on nyt palannut kuuden



kuukauden valtameriretriitistään meditoimasta vedenalaisessa kapselissaan. Hänellä on nyt Guinnessin maailmanennätys pisimpään meditatiivisessa tilassa olemisesta. Nyt hänen yhteytensä vesielementtiin, maailmankaikkeuteen ja Baliin on entistäkin vahvempi. Titty on myös ainoa henkilö, jonka tiedetään kykenevän muuttamaan minkä tahansa chakran energeettistä sijaintia ja joogahousujensa kuvioiteja mielensä voimalla. Titty Hope on Emmi Myrskog. Afterworkissa heittäytyään myös uuden 20-luvun swingin ja

Charlestonin vietäväksi sähköittävän Oulun ammattikorkeakoulun tanssin lehtori Anni Heikkisen johdolla. Afterworkin menossa on mukana Oulun kirjailijaseura.

Festivaalin järjestää: JoJo – Oulun Tanssin Keskus

Festivaalia tukevat: Oulun kaupunki, Taiteen edistämiskeskus ja Suomen Kulttuurirahasto

Lisätietoja festivaalista 18.6. asti:

Toiminnanjohtaja Helena Lindqvist

helena.lindqvist@jojo.fi | +358 50 464 4880

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta:

JoJo –Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa, pääpainon ollessa nykytanssissa. Ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihto-ohjelmia. Lisäksi JoJo tarjoaa kaikille avoimia yleisötyöpajoja. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta ja sen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.