

Aurinkobaletin Kannatusyhdistys ry
JoJo – Oulun Tanssin Keskus
Tiedote, julkaisuvapaa 25.2.2019

TODELLINEN PRINSSI ON MONIPUOLISEN YHTEISTYÖN TULOS - Aurinkobaletin ja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen uutuusteos ensi-illassa 2.3.2019

Aurinkobaletin ja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen yhteistuotanto
Todellinen prinssi saa ensi-iltansa Manilla-teatterin näyttämöllä Turussa
lauantaina 2.3.2019 klo 15. Koko perheelle suunnattu tanssiteos tutustuttaa
katsojat leikki- ja ystävyystaitoihin. **Oulun ensi-ilta on torstaina 28.3. klo 18.**

Neljän tanssijan hauska teoksessa etsitään sydäntäystävää, jonka kanssa
jakaa iloa ja suruja – sellaisella vauhdilla, että hitaammat auttamatta tippuvat
kärryiltä! Teos perustuu **Hans Christian Andersenin** tunnettuun satuun
Prinsessen pää tærtten (Prinsessa ja herne). Todellisen prinssin koreografiasta ja
konseptista vastaa suomalais-unkarilainen työpari **Jaakko Toivonen** ja **Kinga László**.



Itäisen tanssin aluekeskuksen (ITAK) taiteellisena johtajana työskentelevä Jaakko Toivonen on valmistunut Rotterdamin
Codarts-tanssiakatemiasta ja tehnyt ammattikoreografin töitä vuodesta 2001 lähtien. Hän on koreografoinut nykytanssin
ammattiryhmille, vapaalle kentälle, televisioon ja musiikkiteatteriesityksiin. Unkarin Kansallisbaletin koulussa
tanssiuransa kuusivuotiaana aloittanut Kinga László on valmistunut ammattitanssijaksi Amsterdamin teatterikoulusta.
Hän on työskennellyt tanssijana muun muassa Anouk van Dijk ja Arthur Rosenveldin koreografioissa sekä useissa
miimiesityksissä.

*"Kun puhutaan taiteen tekemisestä, en todellakaan ole mikään yksinäinen susi. Vahva tiimityöskentely on ollut joka
ikisen ammatillisten saavutukseni taustalla. Varsinkin tanssin kentällä koen yhteistyön taiteilijoiden ja eritoten
organisaatioiden välillä suorastaan elinehdoksi. Olenkin todella iloinen ja kiitollinen, että sekä Aurinkobaletti että JoJo –
Oulun Tanssin Keskus lähtivät tukemaan Todellinen Prinssi -tanssiteosta."* Jaakko Toivonen kertoo yhteistyön
merkityksestä.

Todellisen prinssin esitykset järjestetään Manilla-teatterissa 2.–23.3.2019 ja Oulussa Kulttuuritalo Valven Valvesalissa
28.3.–3.4.2019. Teos on Aurinkobaletin ja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen ensimmäinen yhteistuotanto.

*"Olen iloinen, että JoJo on yhdessä Aurinkobaletin kanssa tuottanut lapsille ja koko perheelle suunnatun uuden teoksen.
Aurinkobaletti on tunnettu laadukkaista lapsille suunnatuista tanssiteoksistaan, joiden pohjalla on aikaisemminkin ollut
satuklassikkoja. On ollut hienoa saada koreografit Jaakko Toivonen ja Kinga László luomaan teoksesta ajassamme
puhuttelevan tulkinnan."* kuvailee JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen toiminnanjohtaja **Helena Lindqvist** onnistunutta
yhteistyötä.

Lisätiedot Todellinen prinssi -teoksesta Aurinkobaletin nettisivuilla:

<http://www.aurinkobaletti.fi/ohjelmisto/todellinen-prinssi/>

Lisätiedot Todellinen prinssi -teoksesta JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen nettisivuilla: <http://www.jojo.fi/teoskuvaus-todellinen-prinssi>



Lehdistökuvat ovat ladattavissa Aurinkobaletin nettisivuilta:

<http://www.aurinkobaletti.fi/pressi/todellinen-prinssi/>

Lisätiedot:

Jaakko Toivonen, koreografi

jaakkotoivonen@icloud.com

puh. 040 032 9212

Urmes Poolamets, taiteellinen johtaja

Aurinkobaletti

urmas.poolamets@aurinkobaletti.fi

puh. 050 471 8780

Sami Skantsi, toiminnanjohtaja (vs.)

Aurinkobaletti

sami.skantsi@aurinkobaletti.fi

puh. 050 470 1618

Helena Lindqvist, toiminnanjohtaja

JoJo – Oulun Tanssin Keskus

helena.lindqvist@jojo.fi

puh. 050 464 4880

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta

JoJo – Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa, pääpainon ollessa nykytanssissa. Ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihto-ohjelmia. Lisäksi JoJo tarjoaa kaikille avoimia yleisötyöpajoja. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta ja sen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.