

Vahvasta esiintyjyydestään tunnetut koreografi-tanssija Tero Saarinen ja muusikko-harmonikkataiteilija Kimmo Pohjonen ottavat mittaa toisistaan äänen ja liikkeen voimaverkossa, Tero Saarinen Companyn teoksessa Breath. Vihdoin teos nähdään myös Oulussa.

TERO SAARINEN & KIMMO POHJONEN: BREATH

Oulun teatteri, suuri näyttämö
To 7.2. klo 19

Elävä musiikki, tanssi ja visuaalisuus kietoutuvat yhteen luoden viljejä muotoja ja myyttisiä mielikuvia – beckettmaisella elämän pohdinnalla ja absurdilla huumorilla maustettuna.

Teoksen valo- ja lavastussuunnittelijana toimii Saarisen luottokumppani Mikki Kunttu ja pukusuunnittelijana Teemu Muurimäki. Taiteelliseen ydintiimiin kuuluvat myös äänisuunnittelija Tuomas Norvio sekä koreografin assistentti Henriikki Heikkilä.



Konsepti: **Tero Saarinen & Kimmo Pohjonen** | Koreografia ja tanssi : **Tero Saarinen** | Sävellys, sovitus ja musiikki: **Kimmo Pohjonen** | Valo- ja lavastussuunnittelu: **Mikki Kunttu** | Pukusuunnittelu: **Teemu Muurimäki** | Äänisuunnittelu ja osasovitus: **Tuomas Norvio** | Koreografin assistentti: **Henriikki Heikkilä** | Äänisuunnittelijan assistentti: **Sami Tammela** | Valokuvat: **Mikki Kunttu** | Tuotanto: **Tero Saarinen Company** yhteistyössä **Tampere-talo** ja **Aleksanterin teatteri** | Residenssikumppani: **Vaba Lava** (Viro) | Ensi-ilta: 12. huhtikuuta 2018, Grand Théâtre de Québec, Québec, Kanada | Vierailun tuottavat: **JoJo – Oulun Tanssin Keskus** ja **Oulun teatteri** | Kesto: 65 minuuttia, ei väliaikaa.

Esityksen jälkeen teatterin lämpiössä järjestetään yleisökeskustelu, jonka vetää JoJon yleisötyöntekijä Liisa Heikkinen.

TERO SAARINEN COMPANY

Vuonna 1996 perustetun Tero Saarinen Companyn toiminnan perimmäisenä tarkoituksena on edistää humaanista maailmankuvaa ja inhimillisiä perusarvoja tanssin kautta sekä lisätä ihmisten ymmärrystä kehollisuudesta ja sen merkityksestä hyvän elämän edistäjänä. Tero Saarinen Company on esiintynyt jo 40 maassa ja sen toimintaan kuuluvat myös kansainvälinen opetustoiminta, yhteisölliset hankkeet sekä ulkomaisten tanssivierailujen tuottaminen Helsinkiin.

Lisäksi Saarinen tekee yhteistyötä muiden nimekkäiden tanssiryhmien kanssa; hänen teoksiaan ovat esittäneet muun muassa Nederlands Dans Theater (NDT1), Batsheva Dance Company, Lyon Opéra Ballet, Korean kansallinen tanssiryhmä ja Suomen kansallisooppera ja -baletti.

Koreografina Tero Saarinen on tunnettu omaperäisestä, tasapainolla ja epätasapainolla leikittelevästä – usein ”rujonkauniiksi” luonnehditusta – liikekielestään, joka yhdistää vaikutteita aina butosta ja kamppailulajeista balettiin ja nykytanssiin. Hänen laajaa kansainvälistä tunnustusta saaneille teoksilleen on ominaista myös elämyksellinen kokonaistaideteosmaisuus: esiintyjien vahva tulkinta, viimeistelty visuaalisuus sekä usein elävän musiikin käyttö.

Lisätietoja:

toiminnanjohtaja Helena Lindqvist, 050 46 44 880, helena.lindqvist@jojo.fi
Haastattelupyynnöt: tuottaja Mira Kolanen, 050 5853906, mira.kolanen@jojo.fi

Tietoja JoJo – Oulun Tanssin Keskuksesta:

JoJo – Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus. Täältä löytyy kansainvälinen, monilajinen tanssitaiteen ohjelmisto. Ohjelmiston pääpaino on nykytanssissa. Vuosittaiseen ohjelmistoon kuuluu myös syksyisin järjestettävä OuDance-festivaali. Tanssitaiteen



ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihtohjelmia. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta. JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen toimintaa rahoittavat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Oulun kaupunki.