

OuDance

FESTIVAL

11.-15.9.2019



JULUN
TANSSIN
KESKUS

Info

www.jojo.fi

Toiminnanjohtaja | Managing Director
helena.lindqvist@jojo.fi | +358 50 464 4880

Tuottaja | Producer
mira.kolanen@jojo.fi | +358 50 585 3906

Yleisötyöntekijä | Audience Work Coordinator
liisa.heikkinen@jojo.fi | +358 45 879 3779

Löydät meidät myös Facebookista ja Instagramista!
Find us on Facebook and Instagram!
#OuDance #JoJoOulu

Liput | Tickets

Kulttuuritalo Valveen lippumyymälä | Valve Ticket office
Hallituskatu 7, +358 8 5584 7575
Avoinna ke-su klo 12-19 | Open Wed-Sun 12 -19
sekä www.ticketmaster.fi

Liput Les Gestes Blancs -teokseen myös Oulun teatterin Myyntipalvelusta sekä Ticketmasterin myyntipisteistä kautta maan. | Tickets to Les Gestes Blancs also from Oulu Theatre Ticket sales service.

Tapahtumapaikat | Venues

Kulttuuritalo Valve | Cultural Centre Valve, Hallituskatu 7
Pikisali, Oulun teatteri | Oulu Theater, Kaarlenväylä 2
Elokuvateatteri Studio | Studio Cinema, Hallituskatu 7
Konst o. Deli | Hallituskatu 7

JoJo - Oulun Tanssin Keskuksen syyskauden ohjelmiston avaa jo 26. kertaa järjestettävä OuDance-festivaali.

Elämme tietoyhteiskunnassa, jossa digitalisaatio on vahva tulevaisuutta muovaava kehitystrendi. Sen rinnalle on noussut kiinnostus ihmisen aivojen hyvinvointiin maailmassa, jossa on tarjolla moninkertaisesti tietoa ja ärsykeitä verrattuna aikaan, jolloin puhelut soitettiin vielä lankapuhelimella.

OuDance-festivaalin vieraaksi saapuu neurotieteilijä, tohtori Hanna Poikonen, joka avaa tanssimisen ja tanssin katsomisen vaikutuksia meidän neurologiselle ja kokonaisvaltaiselle hyvinvoinnillemme festivaalilla järjestettävällä luennolla sekä hänen vetämässään työpajoissa.

Hänen urauurtavat neurotieteeseen pohjaavat tutkimuksensa ovat osoittaneet, että tanssiminen ja tanssin katsominen hellivät ihmisen aivoja aivan erityisen vaikuttavalla tavalla. Luento on kaikille avoin ja työpajoja on tarjolla niin tanssin ammattilaisille kuin kaikille omasta hyvinvoinnista kiinnostuneille.

Viisipäiväisen OuDance-festivaalin aikana pääset kokemaan tanssia kokonaisvaltaisesti niin katsojana, kuulijana kuin liikkeen kokijanakin. Ohjelmistossa nähdään vahvoja, koskettavia ja puhuttelevia teoksia niin kotimaisilta kuin ulkomaisilta taiteilijoilta. Niihin pääset tutustumaan ennakkoon tämän festivaaliohjelman avulla.

Tervetuloa voimaan hyvin tanssitaiteen parissa!

26th OuDance Festival opens the autumn season of JoJo - Oulu Dance Centre

We live in an information society where digitalisation is a strong future shaping trend. Alongside that an interest has risen towards the wellbeing of human brain in a world with multiple times more information and stimuli compared to the time before mobile phones.

OuDance Festival's guest speaker dr Hanna Poikonen will open the effects of dance and viewing dance on our neurological and comprehensive well-being in lectures and workshops led by her.

Her pioneering research based on neuroscience has shown that dance and viewing dance nurture brain effectively. The lecture is open to all and there are workshops for professionals as well as for all who are interested in their well-being.

During the five-day OuDance Festival you are able to experience dance in a holistic way - to view, to listen and to experience movement yourself. There are strong, touching and tantalizing performances from Finnish and international artists. This festival program enables you to learn about them in advance.

Welcome to feel good through dance art!

19.00 Valvesali

LA INTRUSA: MUD GALLERY (ES)

"Eivät meidän asenteemme tai tunteemme tee meistä kauniita, vaan hiljainen sitkeys jolla kohtaamme ne".
Jean-Luc Godard

Ajatus siitä, että jokin saavuttaa täyteytensä, ei parhaimmalla hetkellään, vaan sen jälkeen, kun on suvaittu, hyväksytty, taisteltu ja palattu. Teos rohkeudesta ja hiljaisesta arvokkuudesta, jonka kokemus meille antaa.

Raunioittavaa: mikä piilottaa, mikä ei valaise, mikä jätetään huomiotta... Mud Gallery tutkii sovinnontekoa kaikkein raunioittavimpien osiemme välillä. Se on haavojemme hyväksymis- ja muutosprosessi matkalla kauniiksi arviksi. Muuttaen kaiken sen, mikä on raunioittavaa, raunioiksi: mitä se näytti, mitä valotti, millä kerskui.

Näyttämökuvan osat kiertävät saman matkan kuin esiintyjät, ne matkaavat loistosta hylkäykseen palatakseen kauniina raunioina.

Teoksen ovat luoneet ja ohjanneet LA INTRUSAn Virginia García ja Damián Muñoz. Musiikki (musiikin tekeminen hiljaisuudessa) on Jesús Díazin.

Teoksen tekijät & ohjaajat: Virginia García ja Damián Muñoz | Dramaturgia: Virginia García | Tulkinta: Virginia García, Damián Muñoz & Omar Carrum | B.S.O. : Jesús Díaz (Musiikin tekeminen hiljaisuudessa) | Lavastus ja puvustus: La Intrusa | Valosuunnittelu: La Intrusa / Jordi Berch | Teknikot: Jordi Berch, María de Frutos | Äänet: La Intrusa | Tuotanto & managerointi: Cane (n. Canela) | Vierailun tuotanto: JoJo - Oulun Tanssin Keskus

Kesto | Duration: 62 min.
Liput | Tickets: 15€ / 12€

Kaikukortti

"It is not our feelings or emotions that make us beautiful, but the silent tenacity we affront them with".
Jean-Luc Godard

The idea that something reaches its fullness, not at its very best moment but after having tolerated, accepted, fought and come back. A piece about courage and the silent dignity that experience gives us.

Ruinous: what hides, what does not light up, what it is ignored... Mud Gallery explores the reconciliation to our most ruinous part. It is the process of acceptance and transformation of wounds in order to turn them into beautiful scars. Transforming what is ruinous into a ruin: what is showed, illuminated, boasted.

The lighting, the stage and the soundtrack are discovered through an organic way that constitutes an active part, influences and modifies the choreographic development. Stage elements that, circulating at the same spaces as the performers, travel from glory to abandonment in order to come back again transformed into beautiful ruins.

A performance created and directed by LA INTRUSA - Virginia García & Damián Muñoz. Music by Jesús Díaz (Making Music in Silence)

Creation & direction: Virginia García and Damián Muñoz | Dramaturgy: Virginia García | Interpretation: Virginia García, Damián Muñoz & Omar Carrum | B.S.O. : Jesús Díaz (Making Music in Silence) | Stage and Costume: La Intrusa | Lighting design: La Intrusa / Jordi Berch | Technicians: Jordi Berch, María de Frutos | Sound: La Intrusa | Producer & Manager: Cane (n. canela) | Production of the visit: JoJo - Oulu Dance Centre

19.00 Valvesali

FAVELA VERA ORTIZ: ROUTE 6353 (FIN)

Tanssiteoksen inspiraationa ovat kaikki maailman kiertomatkat. Matkaajina lavalla nähdään parhaat kaverit Titta ja Julie. Varaudu kauniisiin maisemiin, yllättäviin käännteisiin, matkaoppaaseen, joka osaa muuttaa ihmisen leijonaksi ja kyytiin liftaavaan flamingoon.

Koreografia: Favela Vera Ortiz | Tanssi: Julie Cleves ja Titta Court | Äänisuunnittelu: Johanna Storm | Lavastus: Lotta Esko | Valosuunnittelu: Jukka Huitila | Video: Lotta Esko ja Shubang Singh | Valokuvat: Marko Mäkinen | Tuotanto: Rasa Collective | Tukijat: Taiteen Edistämiskeskus, Niilo Helanderin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Alfred Kordelinin säätiö, European Culture Foundation, JoJo - Oulun Tanssin Keskus, CL-Trois, CandoCo ja Vantaan tanssiopisto | Vierailun tuotanto: JoJo - Oulun Tanssin Keskus

Jump on the backseat for a roadtrip with best mates Titta and Julie! Prepare for beautiful sceneries, occasional boredom, unexpected encounters - maybe a hitchhiking flamingo or two..... and yeah, they might even sing.

Choreography: Favela Vera Ortiz | Dance: Julie Cleves and Titta Court | Sound design: Johanna Storm | Stage design: Lotta Esko | Light design: Jukka Huitila | Video: Lotta Esko and Shubang Singh | Photos: Marko Mäkinen | Production: Rasa Collective | Supporters: Arts Promotion Centre Finland, Niilo Helander Foundation, Alfred Kordelin Foundation, Finnish Culture Foundation, European Culture Foundation, JoJo - Oulu Dance Centre, CL-Trois, CandoCo and Vantaan tanssiopisto | Production of the visit: JoJo - Oulu Dance Centre



Kesto | Duration: 50 min.
Liput | Tickets: 15€ / 12€
Yleisökeskustelu | Audience discussion

Kaikukortti

19.00 Valvesali

COMPañIA KAARI & RONI MARTIN: KORPPI JA KELLO | PUNAINEN NAINEN (FIN)

KORPPI JA KELLO

Korppi ja kello -teos on kunnianosoitus 30-luvun flamencon avantgardisteille ja pohjautuu Roni Martinin vuonna 2010 ilmestyneen soololevyn samannimiseen kappaleeseen.

Teos palkittiin Madridin Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamencossa joulukuussa 2012 parhaasta soolokoreografiasta, musiikista ja puvustuksesta, kun kilpailun historiassa myönnettiin ykköspalkintoja ensimmäistä kertaa ulkomaiselle ryhmälle.

Koreografia: Kaari Martin | Tanssi: Kaari Martin | Musiikki ja lyriikat: Roni Martin | Muusikot: Kaari Martin, Roni Martin, Sanna Salmenkallio, Karo Sampela | Pukusuunnittelu: Erika Turunen | Valosuunnittelu: Mikko Linnavuori | Maskeeraus: Kaisu Hölttä | Puvustuksen toteutus: Tipi Taskinen | Valokuvaus: Kim Laine, Sami Federley, Janne Mikkilä | Ensi-ilta: 1.12.2010 Savoy-teatteri | Kesto: 14min | Vierailun tuotanto: JoJo - Oulun Tanssin Keskus

THE RAVEN

The Raven is a tribute to those Spanish flamenco artists who worked in the 1930s and were influenced by surrealism.

In 2012 The Raven claimed a triple victory from the prestigious Certamen de Coreografía de Flamenco y Danza Española choreography competition, taking the main prizes for best solo choreography, best music and best costumes.

Choreography: Kaari Martin | Dance: Kaari Martin or Mariana Collado | Music & lyrics: Roni Martin | Musicians: Kaari Martin, Roni Martin, Sanna Salmenkallio, Karo Sampela | Costume design: Erika Turunen | Lighting design: Mikko Linnavuori | Make-up: Kaisu Hölttä | Costume sewing: Tipi Taskinen | Photography: Kim Laine, Sami Federley, Janne Mikkilä | Premiere: 1st December 2010 at Savoy Theatre, Helsinki | Duration: 14 min | Production of the visit: JoJo - Oulu Dance Centre

PUNAINEN NAINEN

Compañía Kaari & Roni Martinin Punainen nainen täydentää Kaari Martinin tanssiman, Roni Martinin runoihin ja musiikkiin pohjautuvan trilogian, jonka muut osat ovat Korppi ja kello ja Kaksi unta yhdessä.

Punainen nainen on mustanpuhuva sielunmessu, jossa elämän rajallisuus on yhtä aikaa lamaannuttava ja absurdi voima. Vahvan omakohtaisessa teoksessa Martinit poimivat käyttöönsä flamencon rytmiikan ja muotokielen höystäen sitä omilla näkemyksillään sekä valjastavat käyttöönsä modernin musiikin ja nykyaikaisen rajattomuuden.

Martinien lisäksi lavalla nähdään ryhmän pitkäaikainen luottotaiteilija, elokuvasävellyksistään tunnettu viulisti Sanna Salmenkallio.

Ohjaus & dramaturgia: Kaari & Roni Martin | Tanssi ja koreografia: Kaari Martin | Sävellys, sanat & sovitus: Roni Martin | Pukusuunnittelu: Erika Turunen | Valosuunnittelu: Ville Virtanen | Maskeeraus: Kaisu Hölttä | Lavalla: Kaari Martin, Sanna Salmenkallio & Roni Martin | Viulut: Sanna Salmenkallio | Sellot: Max Lilja | Kontrabasso: Ulf Krokfors | Romuperkussiot: Karo Sampela | Flamencolaulu: Victor Carrasco | Flamencokitara: Juan Antonio Suarez Cano | Laulu & koskettimet: Roni Martin | Äänitys & Miksaus: Roni Martin @ Studio Martin | Avustava äänittäjä: Benjamin Herala | Ensi-ilta: 23.3.2013 Savoy-teatteri | Kesto: 24 min | Vierailun tuotanto: JoJo - Oulun Tanssin Keskus

LA FEMME ROUGE

La Femme Rouge is a strongly personal piece in which the Martins adopt the rhythms and form language of flamenco and spice it up with their own views and harness the boundlessness of modern music and contemporary art. It is a highly charged requiem where the unpredictability of life can be both crippling and an absurdly empowering force.

The Martins are joined on stage by the group's long-time collaborator, violinist Sanna Salmenkallio, who is known for her compositions of film music.

Direction & dramaturgy: Kaari & Roni Martin | Dance and choreography: Kaari Martin | Music, lyrics & arrangements: Roni Martin | Costume Design: Erika Turunen | Light Design: Ville Virtanen | Make-up design: Kaisu Hölttä | On stage: Kaari Martin, Sanna Salmenkallio & Roni Martin | Violins: Sanna Salmenkallio | Cellos: Max Lilja | Contrabass: Ulf Krokfors | Scrap metal percussions: Karo Sampela | Flamenco singing: Victor Carrasco | Flamenco guitar: Juan Antonio Suarez Cano | Vocals & Keyboards: Roni Martin | Recording & Mixing: Roni Martin @ Studio Martin | Assisting recorder: Benjamin Herala | Premiere: 23rd March 2013 at Savoy Theatre, Helsinki | Duration: 24 min | Production of the visit: JoJo - Oulu Dance Centre

14.9. LAUANTAI
SATURDAY

18.00 Pikisali, Oulun teatteri

NAÏF PRODUCTION: LES GESTES BLANCS (FR)

Aikuisen ja lapsen tanssillinen duetto, koko perheelle (7-vuotiaista alkaen).

Miehen ja hänen poikansa välinen duetto lähestyy fyysisesti isällisen siteen ja sukulaissuhteen käsitettä. He tutkivat yhdessä isän ja lapsen hahmoja. Ainoa mitä heille jää jäljelle on tanssia ilman ylimääräisiä ärsykeitä. "Valkoiset eleet" esittelee parin, joka pyrkii voimiensa tasapainottomuuden kautta löytämään muotoja, etsii halun leikkiä toistensa kanssa, ottaa varovaisesti riskin lempeyteen. Se on tanssi, jossa toisen kuva on heijastus toisesta - vääristyen ajassa ja tilassa.

Vierailu tuotetaan yhteistyössä Oulun teatterin kanssa.

Hankkeen käynnistys: Sylvain Bouillet | Dramaturgia: Lucien Reynès | Taiteellinen neuvonta: Sara Vanderieck | Esiintyjät: Charlie Bouillet & Sylvain Bouillet | Valosuunnittelu: Pauline Guyonnet | Elävä elektro- ja äänimaisema: Christophe Ruetschires | Yhteistuotanto: Les Hivernales CDCN d'Avignon, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, CCN Malandain Ballet Biarritz, Le Pacifique CDCN de Grenoble dans le cadre de (Re)connaissance 2016 | Teosta ovat tukeneet: KLAP, Maison pour la danse de Marseille, Agora Cité internationale de la danse de Montpellier. DRAC PACA, Ville d'Avignon | Vierailun tuotanto: JoJo - Oulun Tanssin Keskus, Oulun teatteri | Ikäsuositus: 7+

Dance duo for an adult and a child - a creation intended for family audience (children from 7 years old).

A duo of a man and his son approaches physically to the notion of paternal bond, of filiation. Together, they explore the figure of a father and that of a child. All that is left to do is to dance without making any additional fuss. White Gestures shows a couple that, through the imbalance of their forces, tries to find precision, discovers the desire to play with each other, coyly takes a chance on tenderness. A dance where the image of one is but a reflection of the other, distorted in time and space.

A project initiated by Sylvain Bouillet | Dramaturgy: Lucien Reynès | Artistic advice: Sara Vanderieck | Performers: Charlie Bouillet & Sylvain Bouillet | Light design: Pauline Guyonnet | Live electro & sound scape: Christophe Ruetschires | Co-production: Les Hivernales CDCN d'Avignon, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, CCN Malandain Ballet Biarritz, Le Pacifique CDCN de Grenoble dans le cadre de (Re)connaissance 2016 | Support: KLAP, Maison pour la danse de Marseille, Agora Cité internationale de la danse de Montpellier. DRAC PACA, Ville d'Avignon | Production of the visit: JoJo - Oulu Dance Centre in collaboration with Oulu Theatre | Recommend age: 7+

Kesto | Duration: 45min
Yleisökeskustelu | Audience discussion
Liput | Tickets 24€ / 19€ / 15€



16.00 Valvesali

KINETIC ORCHESTRA: I'M LIQUID (FIN)

Kesto | Duration: 44min
Yleisökeskustelu | Audience discussion
Liput | Tickets 15€ / 12€

Kaikukortti

Fyysisestä rohkeudesta, mielikuvituksellisuudesta ja inhimillisestä lämmöstä tunnettu Kinetic Orchestra on helsinkiläinen, vuonna 2009 perustettu valtion toiminta-avustuksella toimiva nykytanssiryhmä.

Siinä missä Kinetic Orchestran aiemmat teokset ovat tuoneet näyttämölle lapsia, eläimiä ja poliittista satiiria, ammentaa I'm Liquid kamppailulajikulttuurista tarkastellen ihmiseloa ja sen tyhjyyttä sekä oudon liikkeen kuivaa ironiaa. Teoksen nimi viittaa kamppailulajielokuvista tuttuun metaforaan kehon muuntumisesta vedeksi.

Teoksessa ovat mukana myös budolajeista tutut vyöt, joita käytetään läpi teoksen kehon painon manipulointiin. Tanssijoihin asennettu kahva keskellä vartaloa mahdollistaa toisten siirtelyn, painovoimaa uhmaavat lennot sekä liikkeellisen sinfonian virtaan antautumisen. Samalla teoksessa on alati läsnä myös toinen totuus. Teoksen musiikki luo ostoskeskuksen tunnelmaa, joka kulutuksen ja pinnallisuuden ilmentymänä on mitä mainioin inspiraation lähde ironiselle suhteelle niin omaan kuin muidenkin olemiseen.

Koreografia: Jarkko Mandelin ja työryhmä | Tanssi: Sanni Giordani, Anni Koskinen, Iiro Näkki ja Oskari Turpeinen | Äänisuunnittelu ja musiikki: Janne Hast | Valosuunnittelu: Jukka Huitila | Puvut: Kirsi Gum ja työryhmä | Pukuhuolto: Jenna Mandelin | Valokuvat: Jussi Ulkunniemi | Tuotanto: Kinetic Orchestra / Apinatarha

Founded in Finland in 2009, Kinetic Orchestra is a Helsinki-based contemporary dance company directed by choreographer Jarkko Mandelin. Kinetic Orchestra's mission is to create fascinating, high-end and easily accessible dance art. The company's annual schedule consists of dance piece productions, touring in Finland and abroad, and giving dance workshops often organized in parallel with performance events.

I'm Liquid is a contemporary dance work that turns people into water. This piece is all about movement and movement qualities. While Kinetic Orchestras previous works have been more dance theatre with kids, animals and satiric approach I'm Liquid concentrates to look for new angle on "how to move better and more fluently". Frame for these questions are set with costumes that have martial art belt attach to costume. This extra handle gives a lot of new possibilities to lift, carry and create illusion that almost looks like dancers are cheating the gravity. Music is inspired by shopping center bossa nova, that creates ironic but essential mood for the whole work.

Choreography: Jarkko Mandelin and team | Dance: Sanni Giordani, Anni Koskinen, Iiro Näkki and Oskari Turpeinen | Sound desing and Music: Janne Hast | Light design: Jukka Huitila | Production: Kinetic Orhcestra

13.9. PERJANTAI
FRIDAY

16.00 Konst o. Deli

OU Dance GOES AFTERWORK



Etkoina illan teokselle ohjelmassa on Afterwork, johon tervehdyksensä tuo tanssitaiteilija-koomikko Johanna Keinänen luoma eläkeläishahmo, terveyspalvelujen suurkuluttaja ja suosittu sote-tubettaja Tyyne Kettunen. Tyyne on elämän peruskysymysten äärellä. Mitä on kulttuuri? Entä elämä? Onko kuppi puoliksi tyhjä vai puoliksi täynnä jos siihen on jätetty maitovara? Kahvin liiallisen litkimisen lomassa etsitään niitä pitävämpiä loimilankoja ihmiselon suuresta raanusta. Esitys, konsepti ja käsikirjoitus: Johanna Keinänen

Ohjelmassa on myös esimerkiksi skumppajoogaa, jossa nostetaan malja OuDance-festivaalille! Afterworkissa menossa on mukana Oulun kirjailijaseura ry:n Uusi kirjallisuustapaaminen.

Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

As a prologue to the performance for the evening, OuDance goes Afterwork, which is greeted by Dancer-choreographer Johanna Keinänen as her alter ego, elderly lady Tyyne Kettunen. Tyyne Kettunen has become known to the general public for her SOTE-themed Youtube videos. In addition, Afterwork attendants have a toast to the OuDance Festival and participates in, for example, sparkling wine yoga!

Free entrance.

Lauantai | Saturday 14.9. klo 15
Sunnuntai | Sunday 15.9. klo 14
Elokuvateatteri Studio | Studio Cinema

CREATIVE: ALEXANDER EKMAN'S STUDY IN CREATIVITY



Award-winning choreographer Alexander Ekman dives into the subject of creativity by meeting scientists, professors, artists, film directors and choreographers, with the goal of trying to understand every aspect of the phenomenon.

Director: Alexander Ekman

Yhteistyössä | In collaboration with:

Dokumentti | Documentary, 52 min
Kieli | Language: English
Ruotsi | Sweden 2018
Vapaa pääsy | Free entrance



HANNA POIKONEN: TANSSI, KEHO JA AIVOT -LUENTO | DANCE, BODY AND THE BRAIN -LECTURE

Luennolla tohtori Hanna Poikonen johdattaa meidät tanssin neurotieteen kiehtovaan maailmaan. Ymmärrämme sekä katsoja- että tanssikokemusta ja luovuuden aivoprosesseja. Käymme läpi tanssin mahdollisuuksia kuntoutuksessa ja oppimisen välineenä.

Hanna Poikonen väitteli tohtoriksi liikkeen, luovuuden ja musiikin neurotieteestä toukokuussa 2018 (Lääketieteellinen tiedekunta, Helsingin yliopisto). Vuosina 2008-2013 hän työskenteli Zurichissä Sveitsissä aivotutkimuksen parissa (ETH Zurich) perehtyen oppimisen, kivun ja luovuuden neurotieteeseen. Hän on suorittanut taideterapian Postgraduate-ohjelman Metáforassa Barcelonassa.

WiseMotion kurkottaa niihin olemisen syvempiin kerroksiin, jotka ovat sanojen ulottumattomissa. Luovassa liikkeessä inhimillisyyden perusainekset yhdistyvät luonnollisella tavalla: Fyysinen aktiivisuus, musiikin ja liikkeen rytmi, luova toiminta, yhteistyö sekä välittävä kosketus. WiseMotion-workshopeilla hyödynnämme näitä aineksia kokonaisvaltaisen kehollisen kokemuksen saavuttamiseksi.

WiseMotion on tohtori Hanna Poikosen kehittämä menetelmä, joka parantaa fyysisiä taitoja, kognitiivisia toimintoja ja tunneilmaisua liikkeen ja neurotieteen avulla. WiseMotion-workshop koostuu liikeharjoitteista, neurotieteen esitelmästä sekä ryhmäkeskustelusta. Workshopin aikana kehollinen kokemus ja tieteellinen tieto sulautuvat yhteen.

On the lecture, doctor Hanna Poikonen welcomes us to the fascinating world of the neuroscience of dance. We understand both the spectator's and dancer's experience and the brain processes of creativity. We go through the possibilities of dance in rehabilitation and as a tool in education.

Hanna Poikonen pursued her PhD in neuroscience of movement, dance and music (Faculty of Medicine, University of Helsinki, Finland), receiving her degree in May 2018. During the years 2008-2013, she worked in brain research and education focusing on learning and creativity at the Swiss Federal Institute of Technology (ETH Zurich, Switzerland). She has also pursued the Postgraduate degree in Art Therapy at the Metáfora in Barcelona.

WiseMotion is a method developed by Dr. Hanna Poikonen which improves physical abilities, self-awareness and embodied collaboration through movement and neuroscience. Each workshop is based on guided improvisation, neuroscientific explanation of the experience, and a group conversation. On a WiseMotion workshop, experience and knowledge come together and deepen understanding by utilizing the wisdom of both subjective experience and objective knowledge.

Perjantai | Friday 13.9. klo 14-15.30
Kieli | Language: Suomi | Finnish
Ilmoittautumiset | Enrollments: mira.kolanen@jojo.fi

HANNA POIKONEN: WISEMOTION EXPERTS -TYÖPAJA TUNTEET KEHOSSA JA AIVOISSA | EMOTIONS IN THE BODY AND BRAIN

Tanssin ammattilaisille tarkoitetussa työpajassa perehdytään kehollisten tuntemusten kautta aivojen tunneprosesseihin. Tunteet muuttuvat intensiteetin ja miellyttävyyden asteikoilla muokaten samalla aivotoimintoja. Aivojen syvät alueet, jotka ovat tärkeitä tunnetilojen muodostumisessa, vaikuttavat aistien aivokuoren toimintaan. Mielentilat ovatkin suoraan yhteydessä siihen, mitä havainnoimme ympäristöstämme. Omien tunneprosessien ymmärtäminen kehossamme ja aivoissamme auttaa meitä toimimaan paremmin ympäristössämme.

Perjantai | Friday 13.9. klo 11-12.30
Hinta | Price: 35 € / 20 € JoJon jäsenhinta | JoJo's membership price
Kieli | Language: Suomi | Finnish
Ilmoittautumiset | Enrollments: mira.kolanen@jojo.fi
More information in English at jojo.fi

HANNA POIKONEN: WISEMOTION EXPLORERS -TYÖPAJA | WORKSHOP

Kaikkele stressin lievityksestä ja muistin parantamisesta kiinnostuneille tarkoitettu työpaja on kaksiosainen. Molemmat kokonaisuudet kestävät 90 minuuttia ja ne pidetään peräkkäin, yhtenä kokonaisuutena.

Workshop for everyone interested in stress relief and memory improvement, is divided into two parts. Both units last for 90 minutes and are held one after the other, as one workshop. More information in English at jojo.fi website.

TUNNE, KOGNITIO JA LIIKE KIIKOUTUVAT YHTEEN AIVOISSA (STRESSIN LIEVITYS) | EMOTION, COGNITION AND MOVEMENT INTERTWINED IN THE BRAIN (ALLEVIATING STRESS)

Aivojen eri alueilla on kullakin oma tärkeä roolinsa liikkeen ennakoimisessa, liikkeeseen valmistautumisessa ja sen tuottamisessa. Näiden aivoalueiden keskinäinen vuorovaikutus mahdollistaa arjen sulavat liikkeet. On tärkeää tietää, että näiden aivoalueiden toimintaa voidaan parantaa sopivalla harjoittelulla. Monet aivojen liikealueet ovat myös osallisia kognition ja tunteiden prosesseissa. Lisäksi aivojen liikealueet ovat välittömässä yhteydessä muihin aivoalueisiin, jotka vastaavat kognitiosta ja tunteista.

Workshopilla opimme, kuinka aivojen eri alueet toimivat yhdessä jatkuvien monimutkaisten liikkeiden synnyttämiseksi. Ymmärrämme, kuinka liikettä voidaan käyttää kognitiivisen suorituskyvyn ja tunne-elämän parantamiseen. Ymmärrämme myös, kuinka stressi vaikuttaa aivoissa kokonaisvaltaisesti, ja löydämme tapoja lievittää stressiä.

MUISTI, KESKITTYMINEN JA AIVOT (MUISTIN PARANTAMINEN) | MEMORY, CONCENTRATION AND THE BRAIN (IMPROVING MEMORY)

Tarkkaavaisuuden ja keskittymisen ongelmat ovat kasvussa. Elämäntyö, joka vaatii jatkuvaa huomion kiinnittämistä moneen askareeseen samaan aikaan, on kuormittava aivoille. Toisaalta, aivot kuitenkin tarvitsevat kohtuullisen määrän kognitiivisia haasteita. Tarkkaavaisuutta voidaan parantaa ja aivojen ikääntymistä hidastaa suotuisalla yhdistelmällä monipuolista harjoittelua ja lepoa. Workshopilla opimme mukaansatempaavia menetelmiä aivoterveysten ylläpitoon pitkillä tähtäimillä.

Lauantai | Saturday 14.9. klo 10-13
Hinta | Price: 50 € / 35 € JoJon jäsenhinta | JoJo's membership price
Kieli | Language: Suomi | Finnish
Ilmoittautumiset | Enrollments: mira.kolanen@jojo.fi

SARA WACKLININ OULU PALAA

Käsikirjoitus ja ohjaus Hanna Ojala
Ensi-ilta 14.9.2019 suurella näyttämöllä
Rooleissa Elina Korhonen, Anne Syysmaa,
Tuula Väänänen, Annika Aapalahti ja Merja Pietilä



Oulun
teatteri

Liity JoJon jäseneksi!

JoJon jäsenenä saat erilaisia etuja, kuten JoJon toimintaan ja yleistä tanssiin ja tanssin työmahdollisuuksiin liittyvää tiedotusta sekä tuntuvia hintaetuja esitysten lipuista sekä JoJon järjestämistä kursseista. JoJo järjestää jäsenilleen myös illanviettoja ja muita yhteisiä tapahtumia.

Lisätietoja: jojo.fi/jaeseneksi

Become a member of JoJo!

The members of JoJo receive different kinds of benefits, such as the latest information on JoJo's operations, dance and work opportunities as well as significant discounts on ticket prices and courses arranged by JoJo. JoJo also arranges get-togethers and other common events.

More information: jojo.fi/jaeseneksi

Festivaalin järjestää | The festival is organised by
JoJo - Oulun Tanssin Keskus | JoJo - Oulu Dance Centre



Festivaalia tukevat | The festival is supported by



OULU



Yhteistyössä | In co-operation



OuDance-festivaalin virallinen majoituskumppani
The official partner hotel of OuDance



KONST O. DELI

Kaikukortti



Festivaaliohjelman | Festival Programme

11.9. KESKIVIikko | WEDNESDAY

19.00 Valvesali
LA INTRUSA: MUD GALLERY

12.9. TORSTAI | THURSDAY

19.00 Valvesali
FAVELA VERA ORTIZ: ROUTE 6353

13.9. PERJANTAI | FRIDAY

16.00 Konst o. Deli
OUDANCE GOES AFTERWORK

19.00 Valvesali
COMPÑIA KAARI & RONI MARTIN: KORPPI JA KELLO | PUNAINEN NAINEN

14.9. LAUANTAI | SATURDAY

18.00 Pikisali, Oulun teatteri
NAÏF PRODUCTION: DES GESTES BLANCS

15.9. SUNNUNTAI | SUNDAY

16.00 Valvesali
KINETIC ORCHESTRA: I'M LIQUID