

**Ensi-ilta | Premiere:**

19.4.2016, Pannuhalli, Helsinki

Esityksen kesto | Duration: n. 105 min**Kiitokset | Thank you:**

Kiitos perheille, ystäville, kollegoille ja rakkaille, jotka olitte apuna ja tukena! Me emme tekisi tätä ilman teitä! Kiitokset : Emmi Venna, Natoma Vaimala, Anteneh Sutinen, Elina Pirinen, Jaakko Pallasvuori, Ahmed Al-Nawas, Sun Effects, Teatterimuseo, Tanssikoulu DCA, raekallio corp., Tomaattinen OY, Sakari Hiltula, Atte Aaltonen, Audre Lorde, Stuart Hall, bell hooks, W.E.B. Du Bois, Faustin Linyekula, Thomas DeFrantz.

NOBLE SAVAGE.

Yhteistyössä | In collaboration with:

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



KONEEN SÄÄTIÖ

Ohjaus ja konsepti | Directing and concept: **Sonya Lindfors**

Koreografia | Choreography: **Sonya Lindfors ja työryhmä**

Esitys | Performance: **Ima Iduozee, Amira Khalifa, Deogracias Masomi, Julian Owusu, Esete Sutinen, Erno Aaltonen, Jussi Matikainen ja Sonya Lindfors**

Äänisuunnittelu ja musiikki | Sound design and music: **Jussi Matikainen**

Valosuunnittelu ja musiikki | Lighting design and music: **Erno Aaltonen**

Pukusuunnittelu | Costume design: **Sanna Levo**

Pukusuunnittelun assistentti | Costume design assistant: **Elina Tuomisto**

Lavastus | Set design: **Aino Koski**

Videosuunnittelu | Video design: **Timo Wright ja Laura Jantunen**

Tekniikka | Technicians: Anna Pöllänen, Hannu Nummela , Markus Heino

Tekstit | Texts: **Sonya Lindfors**

Esityksessä puhuttavat kielet | Languages spoken in the performance: **suomi, englanti, lingala, twi**

Ulkopuolinen silmä | Outside eye: **Maryan Abdulkarim**

Tuotantoassistentit | Production assistants: **Elisa Järvinen ja Essi Aittamaa**

Tuotanto | Production: **Zodiak – Uuden tanssin keskus, Sonya Lindfors**

Musiikki | Music: **Henry Purcell: *The Indian Queen*, Z.630 - Prologue: Overture; Cincinnati Pops Orchestra & Erich Kuntzel: *Colors of the Wind*; Little Dragon: *A New*; Caribou: *Can't Do Without You***

Tukijat | Supported by: **Taiteen edistämiskeskus, Uudenmaan taidetoimikunta, Alfred Kordelinin säätiö, Koneen säätiö**

Residenssit | Residences: **Villa Karo (Benin), Saaren kartanon residenssi**

NOBLE SAVAGE on musta näyttämö, jossa valkoinen on toinen.

Teos tutkii toiseuttavia valtarakennelmia ja representaatioita. Vaikka termi *noble savage*, (jalo villi), on peräisin 1600-luvun eurooppalaisesta kirjallisuudesta edelleen elokuvissa, kirjallisuudessa ja mediassa elää vahvana kuva mustuudesta eksoottisena, eroottisena, villinä, vaarallisena, kiehtovana, mutta alempana. Samalla valkoisuus näyttäytyy neutraalina nollapisteenä.

NOBLE SAVAGE asettaa mustuuden ja mustan kehon keskelle. Se tanssii esiäitien ja –isien kanssa, seisoo mustien ajattelijoiden hartioilla, leikittelee narratiiveilla ja pysäyttää valkoisen näyttämön historiallisen flown. NOBLE SAVAGE on yritys tulla pois marginaalista, ravistella valkoisuuden hegemoniaa ja laajentaa normia.

Teoksen löyhänä dramaturgisena kehyksenä toimii tarina Pocahontaksesta, nuoresta alkuperäiskansan prinsessasta, joka kidnapataan ja viedään Eurooppaan. Näyttämöllisenä metatasona toimii representaatioiden roolileikki, joka muotoilee kysymykset: **Kuka saa esittää ketä? Ja miten? Kuka saa kertoa toisen tarinan? Ja kenen näkökulmasta tarina kerrotaan?**

NOBLE SAVAGE on osa mustuutta käsittelevää teossarjaa.

I OSA

II OSA

(Entering whiteness)

III OSA

Post mortem postcolonial relationship counseling

IIII OSA

Sonya Lindfors (MA) on helsinkiläinen koreografi ja UrbanApan taiteellinen johtaja. Työssään koreografina ja taiteellisena johtajana Lindfors pyrkii ravistelemaan valtarakenteita.

Esete Sutinen (MA) on suomalainen tanssitaiteilija. Sutinen on aktiivisesti työskennellyt freelance tanssijana yli 10 vuoden ajan pääosin Helsingissä.

Ima Idoozee on helsinkiläinen tanssija ja koreografi. Vuodesta 2009 hän on työskennellyt freelancerina musiikkiteatterin, tanssin ja koreografian parissa.

Amira Khalifa (MA) on helsinkiläinen freelance näyttelijä ja laulaja lauluntekijä. Amira on työskennellyt elokuvan, television ja teatterin parissa vuodesta 2000 lähtien.

Deogracias Masomi on kongolais-suomalainen rap-artisti ja näyttelijä. Masomi tunnetaan paremmin artistinimellään Gracias.

Julian Owusu on Tukholmassa syntynyt ghanalais-suomalainen ammattikatutanssija. Owusu on toiminut aktiivisesti tanssijana, opettajana ja koreografina katutanssikentällä vuodesta 2004. Keväästä 2016 Owusu toimii Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun alueen nuorisokulttuurin Läänintaiteilijana.

Erno Aaltonen on helsinkiläinen tila- ja valosuunnittelija, muusikko ja esitysdramaturgi. Vuodesta 2012 freelancerina pääasiassa tanssin ja teatterin parissa toimineen Aaltosen tausta on toisaalta taidefilosofiassa ja toisaalta musiikissa.

Jussi Matikainen (MA) on helsinkiläinen äänisuunnittelija, muusikko ja esiintyjä. Hän on toiminut kymmenen vuotta freelancerinä tanssin, teatterin, musiikin ja installaation parissa.

Sanna Levo (MA) on helsinkiläinen pukusuunnittelija ja lavastaja. Hän on suunnitellut pukuja ja lavastuksia lukuisiin teatteri-, ooppera- ja tanssiesityksiin sekä elokuvaan.

Aino Koski (MA) on helsinkiläinen freelance-lavastaja. Koski on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 2012. Hänen visualisoimia tanssiteoksia on nähty mm. Kiasma-teatterissa, Stoassa sekä Jyväskylän kaupunginteatterissa.

Timo Wright (MA) on helsinkiläinen valokuvaaja ja mediataiteilija. Wright on osallistunut kansainvälisiin ja kotimaisiin yksityis- ja ryhmänäyttelyihin 2000-luvun alusta lähtien.

Laura Jantunen on helsinkiläinen koreografi, tanssija ja videotaiteilija.

Maryan Abdulkarim on musta feministi ja vapaa kirjoittaja.